



FIȘA DISCIPLINEI
Curs optional 9 de limbă franceză: Traduceri literare
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limba și Literatura franceză B/ Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs optional 9 de limbă franceză: Traduceri literare (în limba franceză)					Codul disciplinei	LLF6228
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Anamaria Curea						
2.3 Titularul activităților de seminar/curs practic	Lect. dr. Anamaria Curea						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut DS Obligativitate Op

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					48
3.8 Total ore pe semestru					72
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs, echipată cu proiector
5.2 De desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de seminar, prezența obligatorie la 75% din seminarii



6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale/esențiale	C5.2 Utilizarea conceptelor specifice domeniului traductologic; C5.3 Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii franceze
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să pună la îndemâna studenților de anul III o serie de instrumente și strategii operaționale care să le permită dezvoltarea competențelor și abilităților de traducere a textelor literare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu problemele și metodologiile specifice traducerii literare, Integrarea cunoștințelor teoretice și practice în exercițiul traducerii, Utilizarea corectă a tehnicilor de traducere cu scopul obținerii unei traduceri corecte din punct de vedere gramatical, lizibile, adecvate stilistic, fidelă textului din limba sursă și în concordanță cu finalitatea traducerii, Integrarea conceptelor teoretice și practice în analiza și compararea textelor traduse.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Traductologia: circumscrierea domeniului, obiectivul traductologiei, concepte operaționale. Teorii și tendințe traductologice pin traducerea literara.	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Tipologia textelor literare. Principii de traducere: fidelitatea, etica traducerii	Expunere, problematizare	
Procedee de traducere (I). Procedee de traducere directă: calc, împrumut, traducere literală.	Expunerea, problematizare	
Procedee de traducere (II). Procedee de traducere indirectă: transpunere, modulație, echivalență, adaptare	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Aspecte stilistice ale traducerii literare.	Expunerea, curs interactiv	



Evaluarea în traducere. Tipuri și modalități de evaluare. Greșeli de traducere.		
Bibliografie CRISTEA, Teodora, <i>Stratégies de la traduction</i> , București, Editura Fundației « România de mâine », 1998. LUNGU-BADEA, Georgiana, <i>Teoria culturemelor, teoria traducerii</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004. OUSTINOFF, Michaël, <i>La traduction</i> , 2 ^e éd., Paris, PUF, 2007.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Structurile X nu X (<i>vrei, nu vrei</i>) X neX (<i>cum necum</i>) din limba română și echivalentele lor în limba franceză	Exercițiul, problematizarea	
2. Traducerea poeziei (Verlaine, Beaudelaire, Eminescu, Blaga, Arghezi)	Analiza comparativa a traducerii	
3. <i>Morometii</i> , Marin Preda. Traducerea culturemelor, adaptarea.	Analiza, exercițiul	
4. Romanul contemporan: Tatiana Tîbuleac, <i>Vara în care mama a avut ochii verzi</i> (2016)	Analiza, exercițiul	
5. Traducerea basmului (fr-ro, ro-fr).	Analiza, exercițiul	
6. Traducerea umorului. Dialogul umoristic în <i>Căldură mare</i> , de I. L. Caragiale.	Analiza, exercițiul	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem și criterii de evaluare:</i> asimilarea noțiunilor și metodologiei de lucru; stăpânirea conceptelor utilizate și formularea unor puncte de vedere personale, critice, bine argumentate; coerența și justetea conținutului; corectitudinea și expresivitatea limbii franceze.	Colocviu în presesiune	90%
10.5 Seminar/laborator	<i>Criterii de evaluare:</i> Identificarea strategiilor de traducere, utilizarea lor adecvată; Adaptarea traducerii la genuri	Intervențiile orale vor fi notate.	10%



	textuale, registre de limbă; Corectitudine și adaptare stilistică	
10.6 Standard minim de performanță 1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte cu care s-a operat în cadrul cursului; 2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 3. Studentul cunoaște metalimbajul asociat domeniului, definește corect noțiunile și este capabil să le folosească în mod adecvat; 4. Studentul este capabil să realizeze o traducere lizibilă, corectă și coerentă.		
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale: Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).		

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
19.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Lect. dr. Anamaria Curea

Numele și semnătura titularului de
seminar/ curs practic
Lect. dr. Anamaria Curea

Data avizării în Departament:
01.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament
Conf. Dr. Cristiana Papahagi